

Charme all'italiana

29 ottobre 2013 | HOTEL, SPA & CO, Italy |

Il meglio dell'ospitalità made in Italy in cinque strutture d'eccellenza



Di Silvia Pe

Tra i vincitori del **PIDA 2013**, che si celebra ogni anno nel mese di Luglio presso Ischia, figura l'architetto Antonio Iraci per il **Zash Country Boutique Hotel**. Il premio internazionale Ischia di architettura porta ogni anno a riflettere sulla qualità nel mondo dell'ospitalità che in Italia spesso si intreccia con il suo ricco patrimonio storico e artistico. Da questo connubio nascono dei progetti originali, capaci di offrire i moderni comfort nel pieno recupero e valorizzazione di edifici storici.

Essenziali e funzionali, caratteristici e innovativi, antichi e moderni. Ma tutti inequivocabilmente di alta qualità. Sono tratti talvolta contrastanti, ma intrinseci dei migliori **Charming Hotels in Italia**, vanto dell'**hospitality** made in Italy.

Nel mondo delle vacanze di charme, "made in Italy" non è un'etichetta da apporre su un singolo oggetto, bensì, è il risultato olistico di un insieme di elementi:

- progettazioni e ristrutturazioni nella salvaguardia del paesaggio, dei materiali e delle tecniche costruttive originali;
- arredo di design e manifatture artigianali;
- slow food, ingredienti a km 0 e le migliori ricette della tradizione locale e, infine, l'accoglienza, espressione stessa dell' Italian lifestyle "Il tutto è più della somma delle singole parti", il tutto è necessario per giungere all'eccellenza.

Partendo dal premiato Zash Country Boutique Hotel, vediamo insieme alcuni esempi di Charming Hotels ubicati in differenti zone d'Italia, caratterizzati da canoni estetici differenti e da complessi progetti di recupero.

Zash Country Boutique Hotel, Riposto (Catania)

Realizzato su progetto dell'architetto Antonio Iraci e insignito del PIDA 2013, Zash Country Boutique Hotel nasce dal recupero di un antico palmento di Riposto, paese marinaro affacciato sul mar Ionio e equidistante dalle città di Catania e Taormina. Immerso in un agrumeto di 13 ettari, l'hotel è caratterizzato da basole di pietra lavica e volte a crociera, spazi che conservano intatta la memoria storica dell'edificio e la esaltano con tendenze contemporanee.